



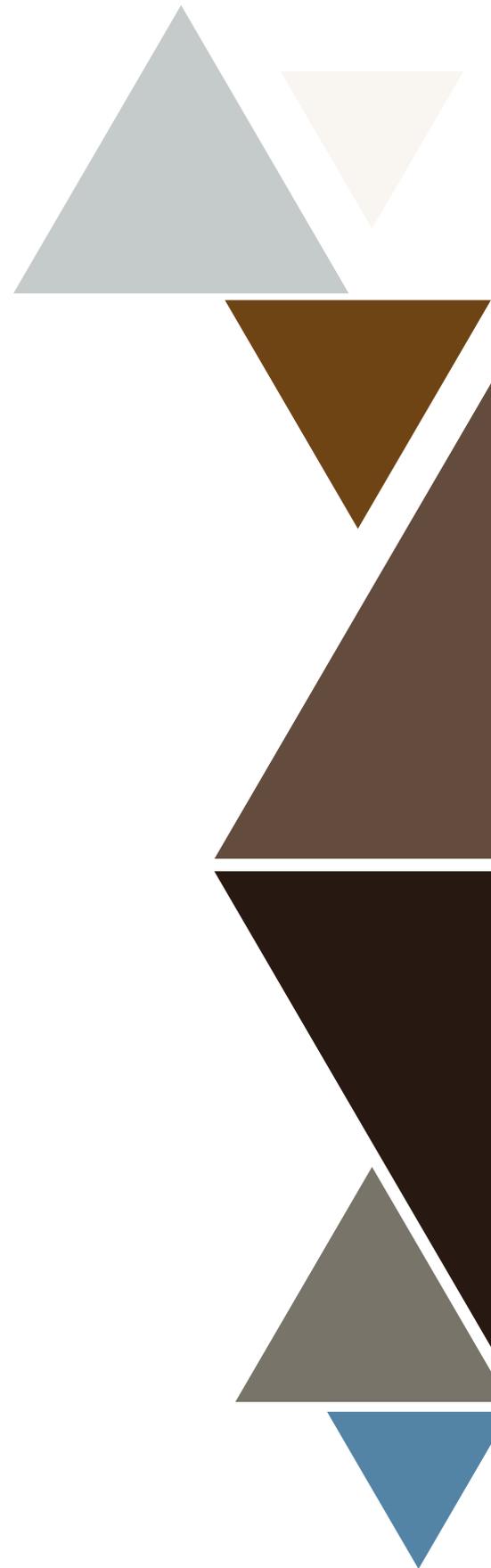
LANUBEARTISTICA.ES

# 11 Acotaciones

## 4 Cortes

Láminas de PAU resueltas

Aquí tienes varias láminas con ejercicios resueltos sobre normalización y documentación (cortes) de Pruebas de Acceso a la Universidad en Andalucía de distintos años. En total, son 11 láminas de normalización y 4 de cortes, que espero te resulten útiles.



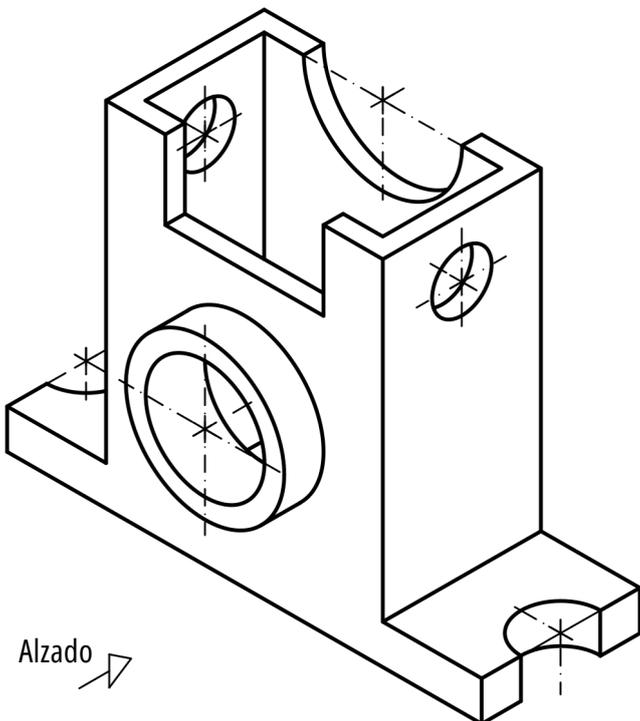
## BLOQUE B

### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

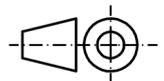
Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 3:4, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 5:6, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El hueco es pasante. La pieza presenta un plano de simetría.



LANUBEARTISTICA.ES



#### Puntuación:

Aplicación escala 0,25 puntos  
Aplicación coeficiente 0,25 puntos  
Apartado 11,50 puntos  
Apartado 21,00 puntos  
**Puntuación máxima 3,00 puntos**

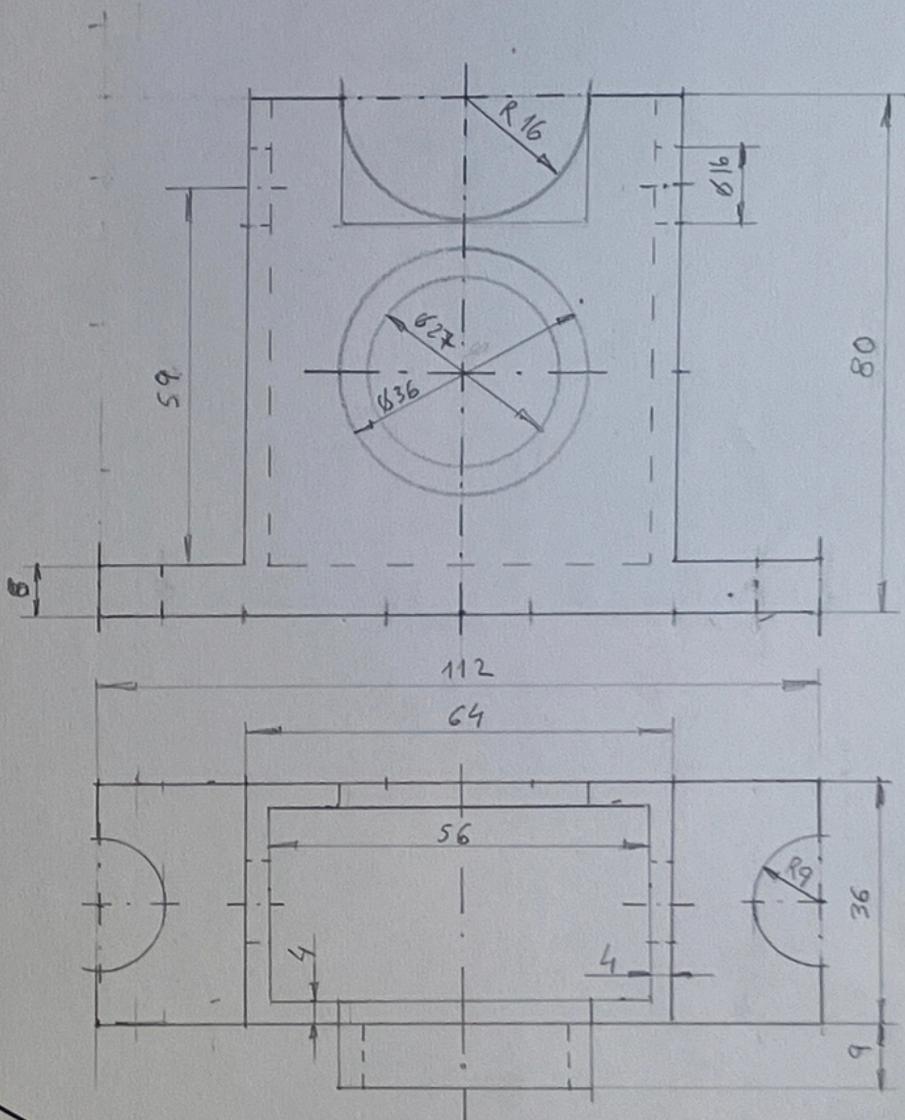
BLOQUE B

EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

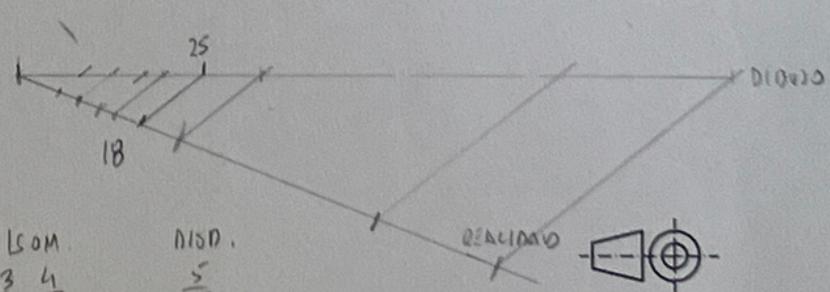
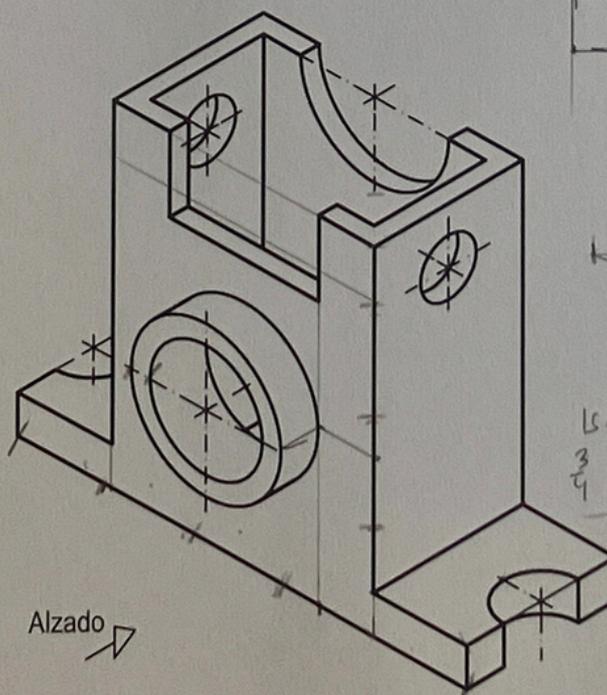
Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 3:4, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 5:6, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El hueco es pasante. La pieza presenta un plano de simetría.



LANUBEARTISTICA.ES



$LOM \frac{3}{4} \frac{4}{5}$   
 $\frac{4}{3} \cdot \frac{5}{4} = \frac{5}{3}$   
 $\frac{5}{6} \cdot \frac{5}{6} = \frac{25}{18}$   
 1,6 5

**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

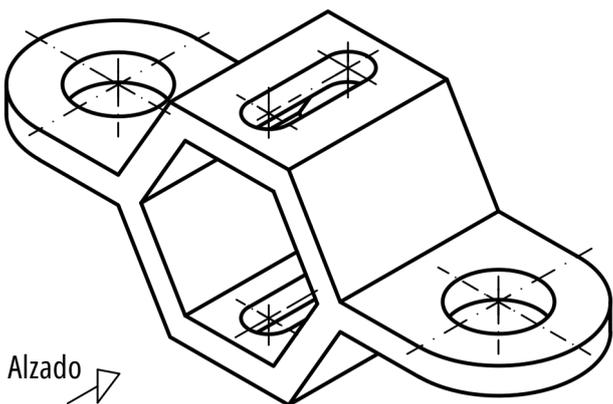
## BLOQUE B

### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

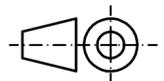
Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 2:3, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 3:4, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El hueco y todos los orificios son pasantes. La pieza presenta tres planos de simetría.



LANUBEARTISTICA.ES



#### Puntuación:

Aplicación escala 0,25 puntos  
Aplicación coeficiente 0,25 puntos  
Apartado 11,50 puntos  
Apartado 21,00 puntos  
**Puntuación máxima 3,00 puntos**

BLOQUE B

EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 2:3, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 3:4, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El hueco y todos los orificios son pasantes. La pieza presenta tres planos de simetría.

ISOMÉTRICO      DICÉDRICO

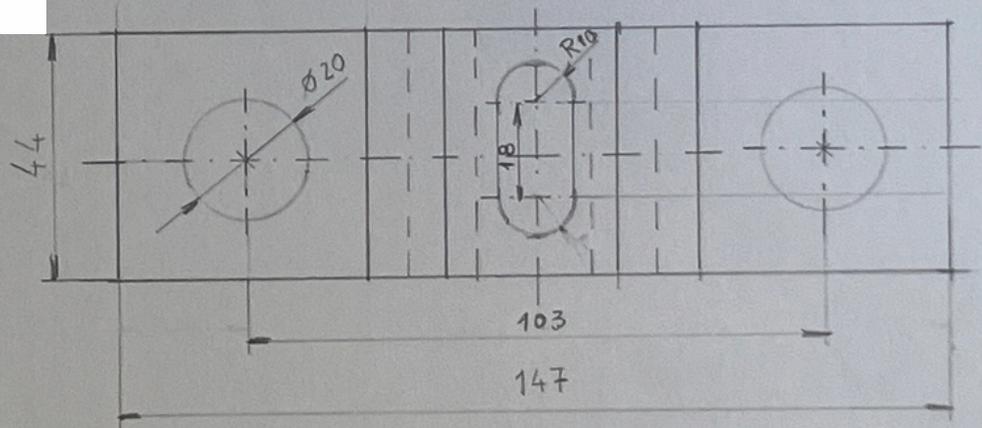
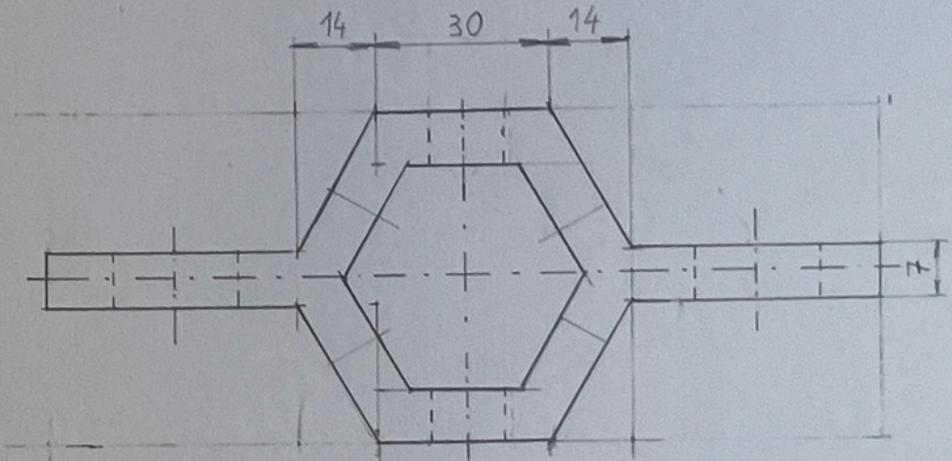
E      CR      E

$\frac{2}{3}$        $\frac{4}{5}$        $\frac{3}{4}$

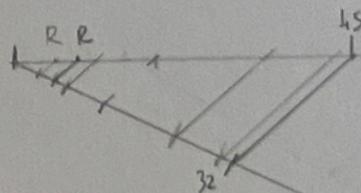
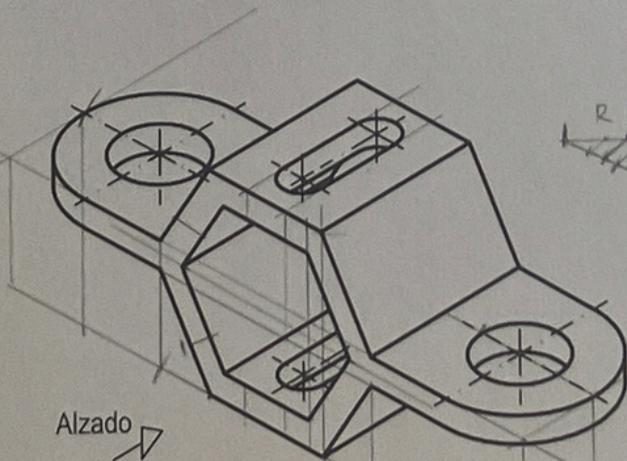
DESTACAR      APLICAR

$\downarrow$        $\downarrow$        $\downarrow$

$\frac{3}{2}$        $\frac{5}{4}$        $\frac{3}{4} = \frac{45}{32}$



$23 + \frac{15}{8} = 43$



**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

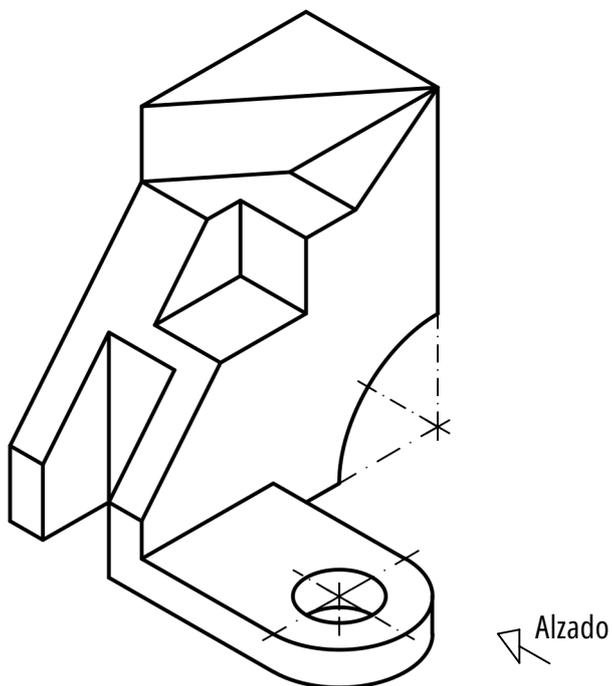
## BLOQUE B

### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

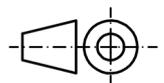
Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 6:5, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El orificio es pasante.



LANUBEARTISTICA.ES



#### **Puntuación:**

Aplicación escala 0,25 puntos  
Aplicación coeficiente 0,25 puntos  
Apartado 11,50 puntos  
Apartado 21,00 puntos  
**Puntuación máxima 3,00 puntos**

Prueba 2021-3

**BLOQUE B**

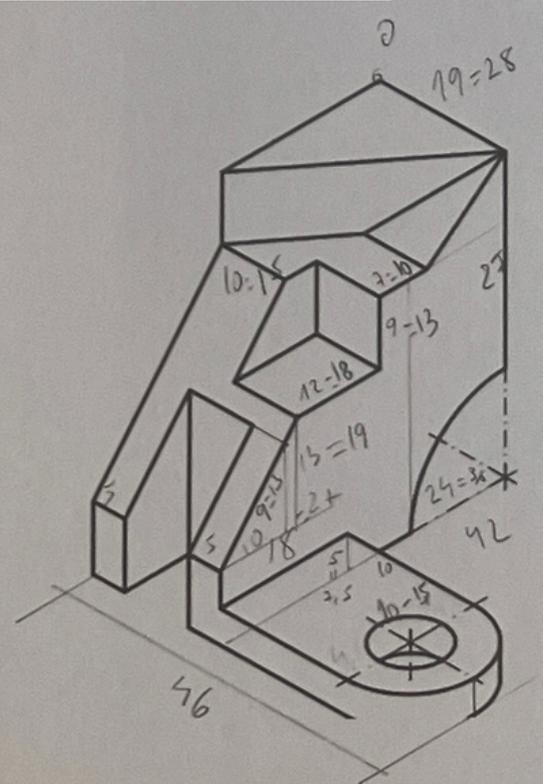
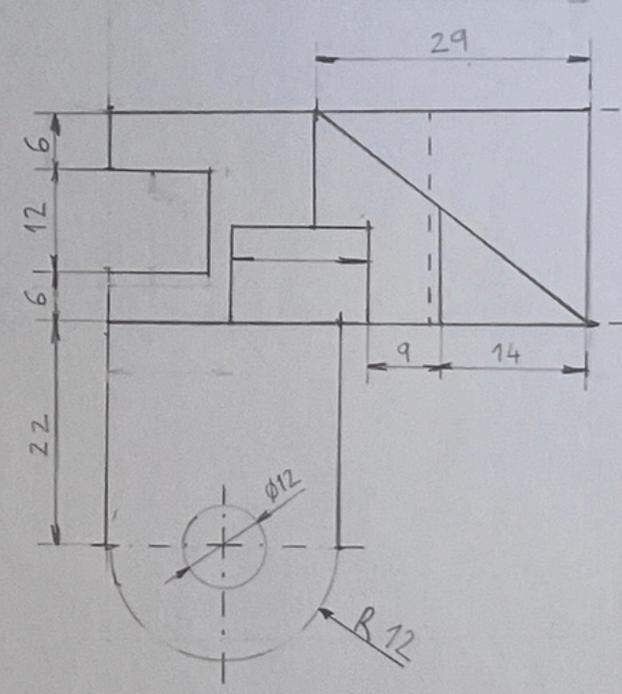
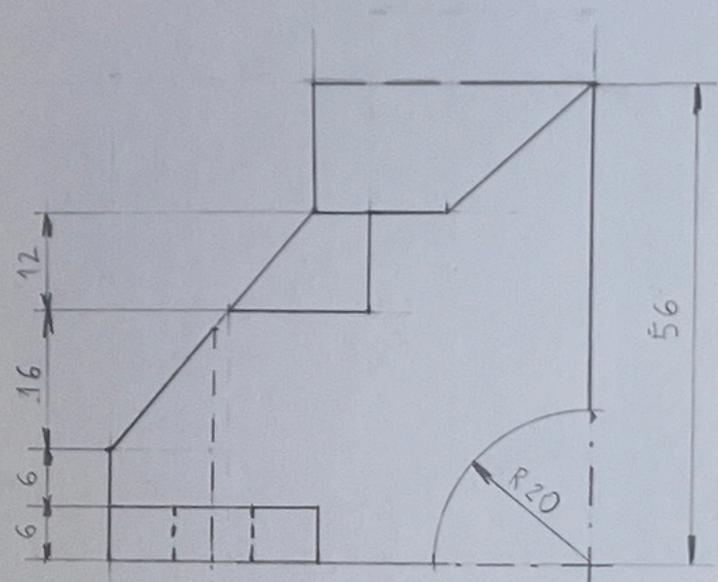
**EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.**

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 6:5, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El orificio es pasante.

$E_p$  C.R E.V  
 $\frac{1}{1}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{6}{5}$   
 Reduccion Reduccion Aplicacion  
 $\downarrow$   
 $\frac{1}{1} \cdot \frac{8}{4} \cdot \frac{6}{5} = \frac{6}{5} = 1,5$



42

$10 \cdot \frac{5}{4} = \frac{50}{4} = 12$

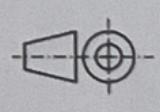
$15 \cdot \frac{5}{4} = \frac{75}{4} = 20$

Alzado

$23 \cdot \frac{5}{4} = \frac{115}{4} = 29$

$12,5 \cdot \frac{5}{4} = 16$

$18 \cdot \frac{5}{4} = \frac{90}{4} = 22$



**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos

## BLOQUE B

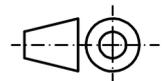
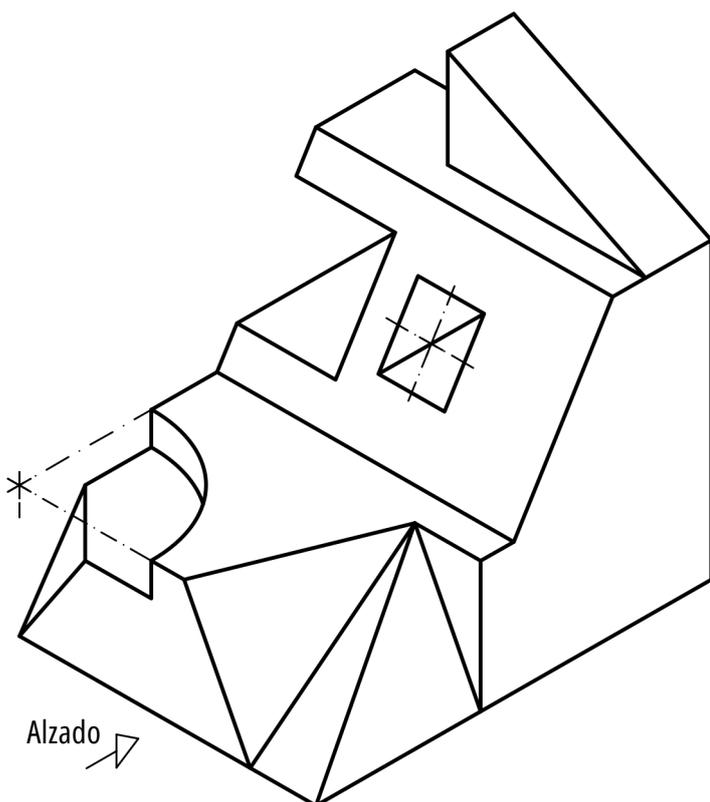
### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 7:8, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

Los huecos son pasantes.

LANUBEARTISTICA.ES



#### Puntuación:

Aplicación escala 0,25 puntos  
Aplicación coeficiente 0,25 puntos  
Apartado 11,50 puntos  
Apartado 21,00 puntos  
**Puntuación máxima 3,00 puntos**

**BLOQUE B**

**EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.**

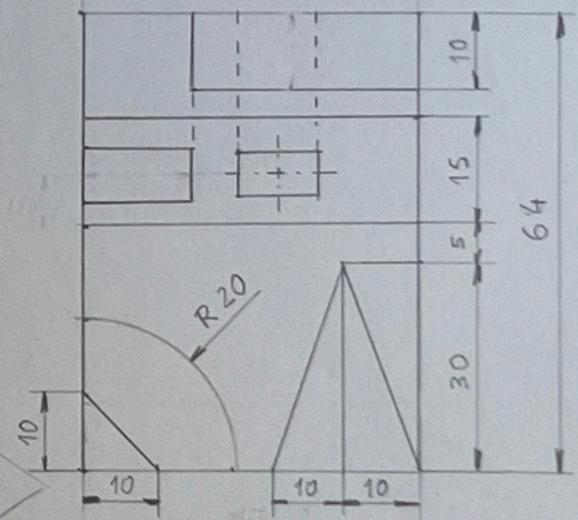
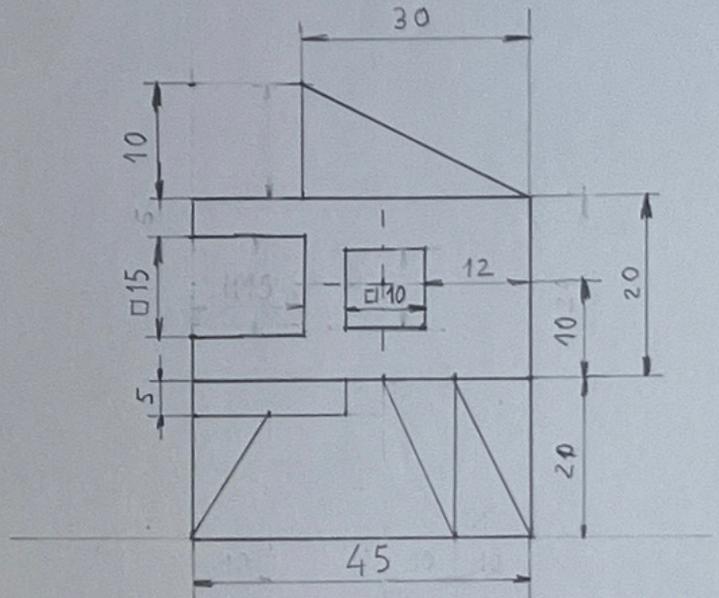
Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 7:8, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

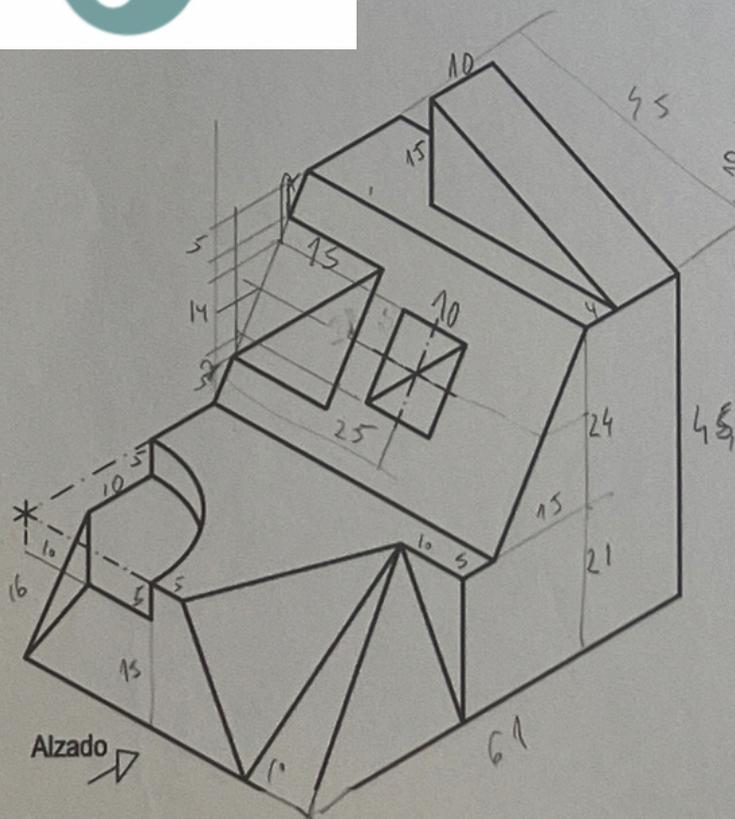
Los huecos son pasantes.

CR      EP      EV  
 $\frac{1}{4}$        $\frac{1}{1}$        $\frac{7}{8}$   
 $\frac{5}{8}$

$\Rightarrow \frac{5}{8} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{7}{8} = \frac{35}{32} = 1,09$



LANUBEARTISTICA.ES



**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos

Revisado

## BLOQUE B

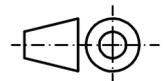
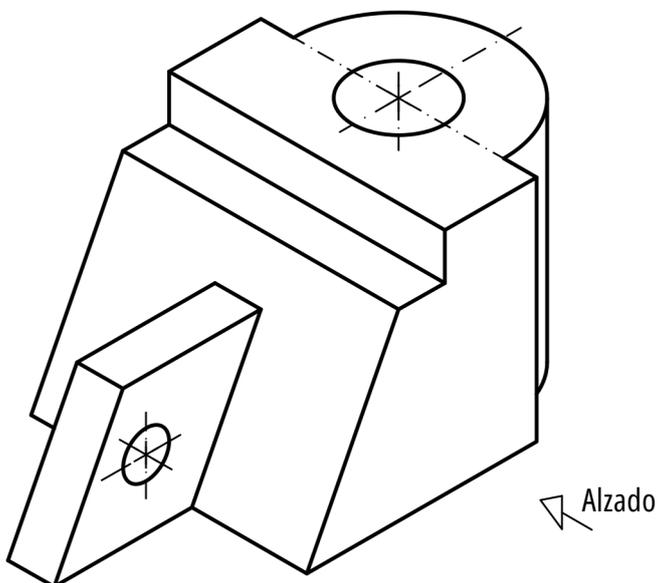
### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 3:4, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 4:5, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

Todos los orificios son pasantes. La pieza presenta un plano de simetría.

LANUBEARTISTICA.ES



#### **Puntuación:**

Aplicación escala 0,25 puntos  
Aplicación coeficiente 0,25 puntos  
Apartado 11,50 puntos  
Apartado 21,00 puntos  
**Puntuación máxima 3,00 puntos**

BLOQUE B

PRUEBA ① 2021 JULIO

EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 3:4, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 4:5, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

Todos los orificios son pasantes. La pieza presenta un plano de simetría.

P. T. x n. de d.      C. R.      VISTO >

$\frac{3}{4}$                    $\frac{4}{5}$                    $\frac{4}{5}$

DESACON          DESACON          DESACON

↓                    ↓                    ↓

$\frac{4}{3}$                    $\frac{8}{5}$                    $\frac{4}{8} = \frac{4}{3} = 1,33$

MEDIDAS COTAS VISTAS

ESCALA LAS VISTAS

$\frac{4}{5}$

↓

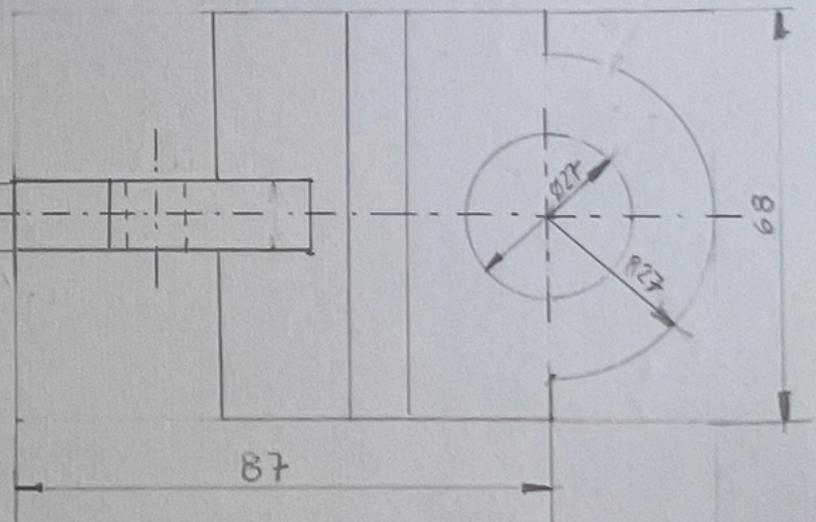
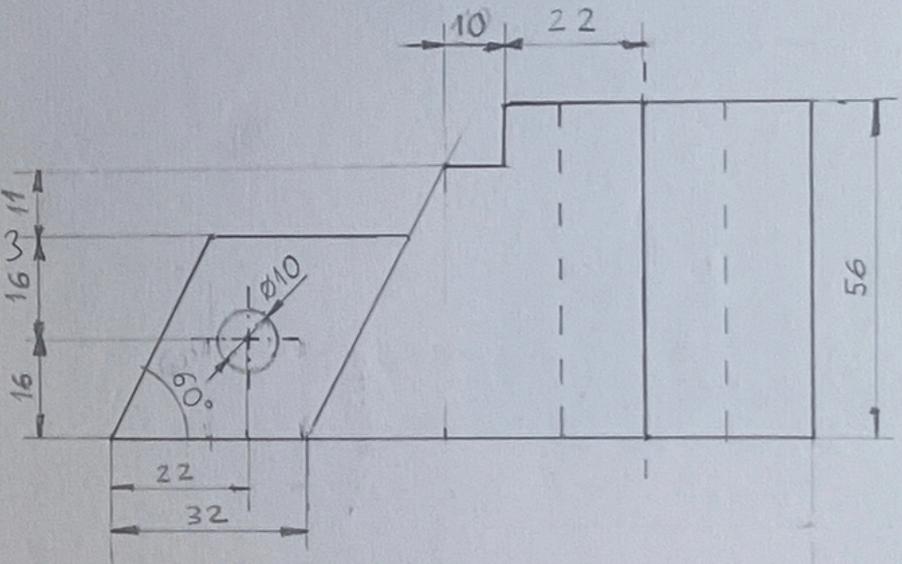
DESACON

↓

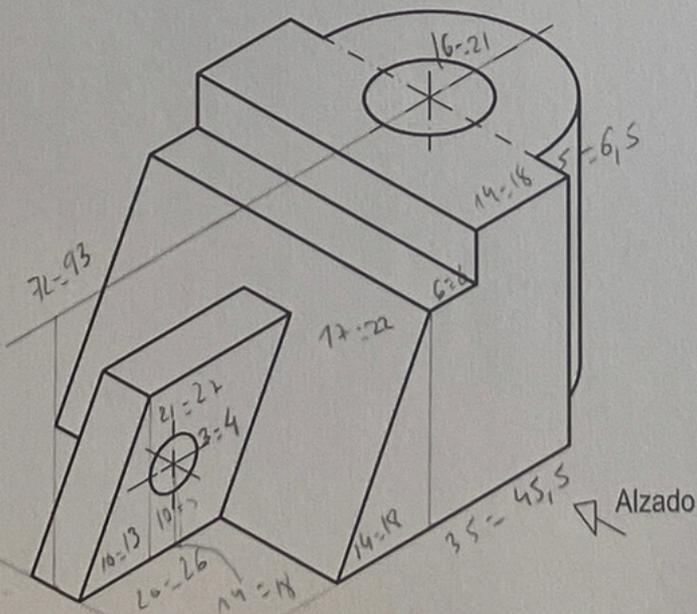
$\frac{5}{4} \Rightarrow$  REDUCCIÓN =  $\frac{5}{4}$  . medidas vistas

↓

1,25



$42 = 54$



Puntuación:

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos



## BLOQUE B

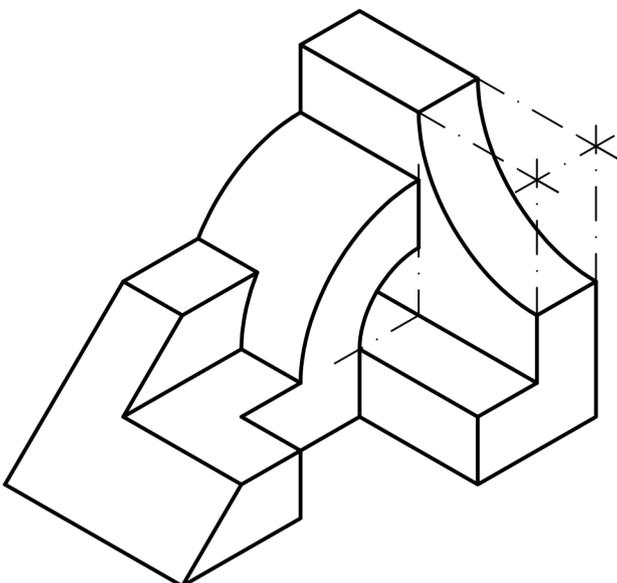
### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

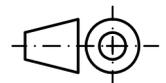
1. Representar alzado y perfil izquierdo a escala 7:6, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El orificio es pasante.

LANUBEARTISTICA.ES



Alzado



#### Puntuación:

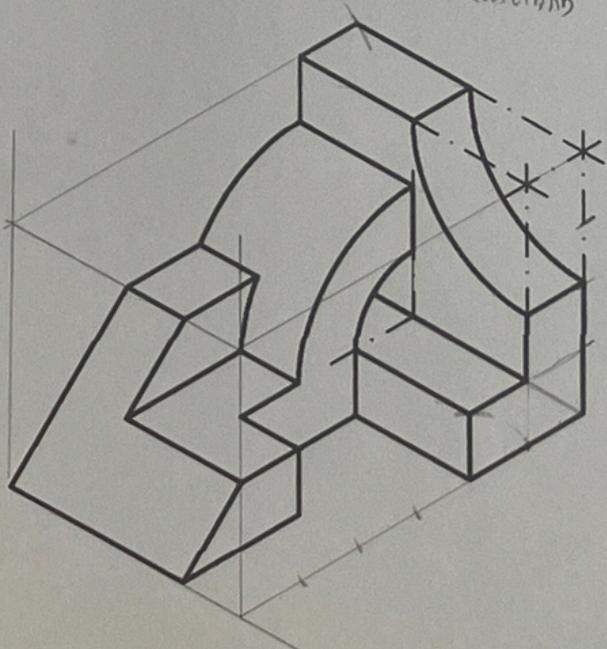
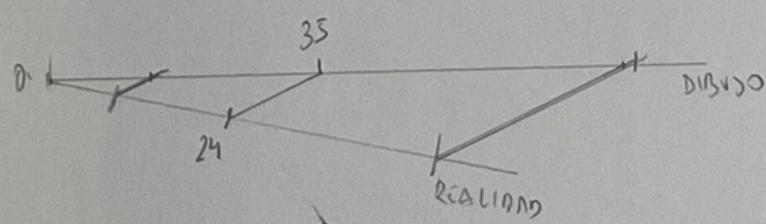
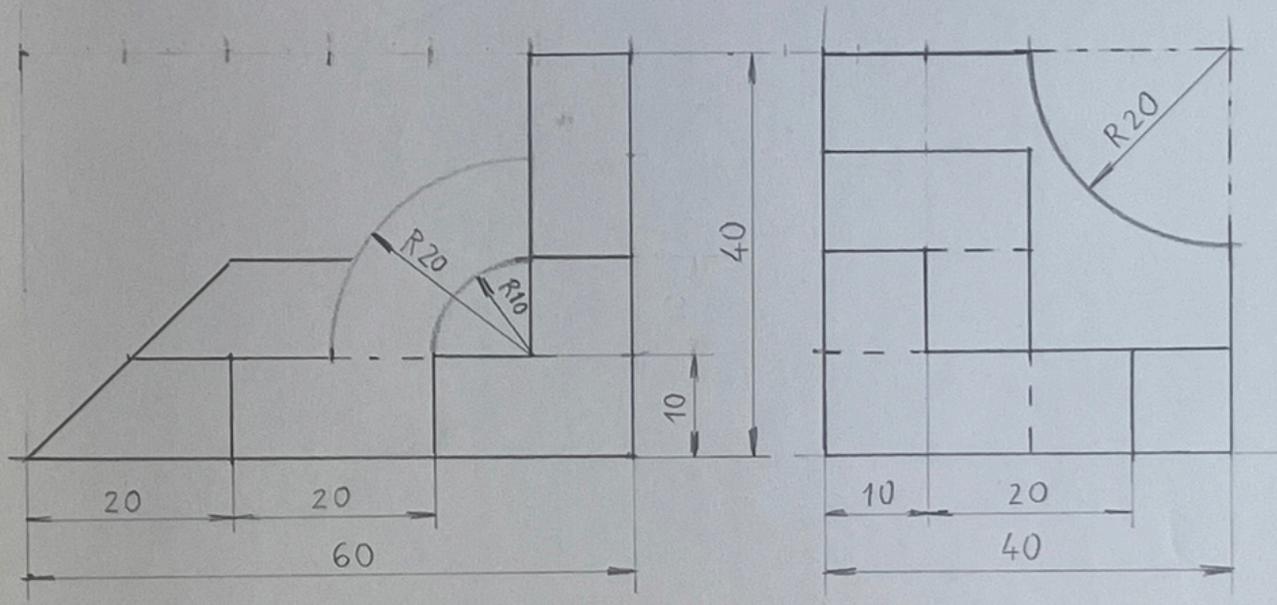
Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

**BLOQUE B**  
**EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN**

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

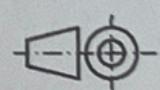
1. Representar alzado y perfil izquierdo a escala 7:6, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El orificio es pasante.



ISOMÉTRICO  
E C.R  
↓ ↓  
1 4  
1 5  
DESHACON  
↓ ↓  
1 5  
1 4  
 $8 \times \frac{5}{4} = \frac{40}{4} = 10$

DIÉDRICO  
E  
↓  
7  
6  
APLICAR  
 $\frac{7}{6} = \frac{35}{24}$



Alzado

**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

## BLOQUE B

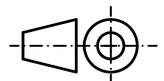
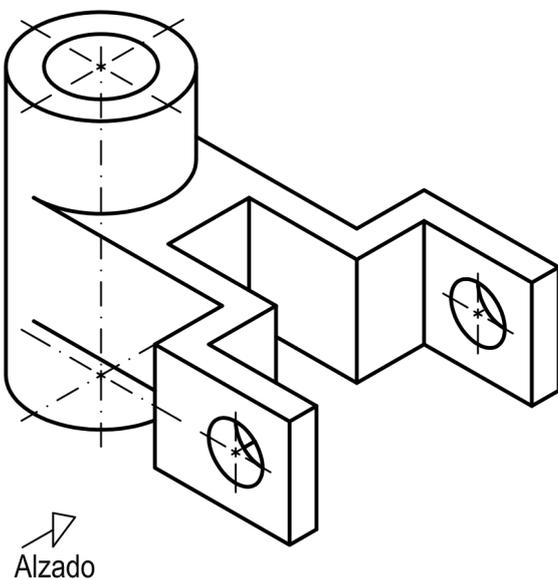
### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 7:5, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El hueco y los orificios son pasantes. La pieza presenta dos planos de simetría.

LANUBEARTISTICA.ES



#### Puntuación:

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

**BLOQUE B**  
**EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN**

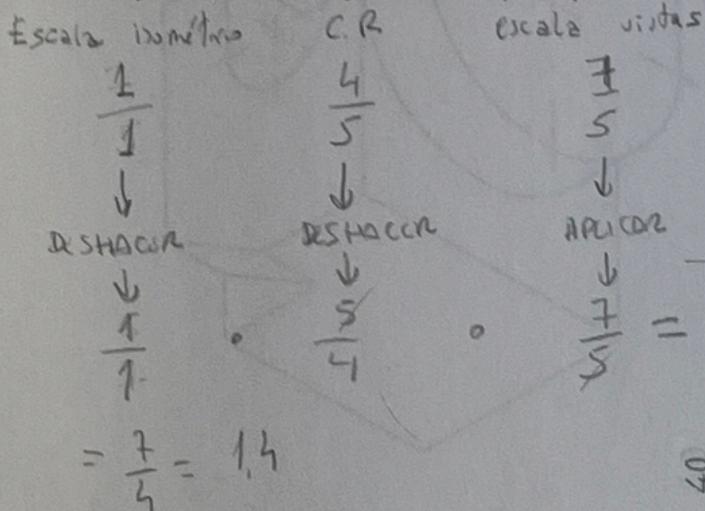
2012 (5) JULIO

201,4

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

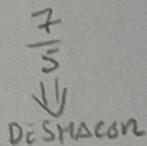
1. Representar alzado y planta a escala 7:5, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El hueco y los orificios son pasantes. La pieza presenta dos planos de simetría.

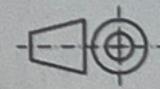
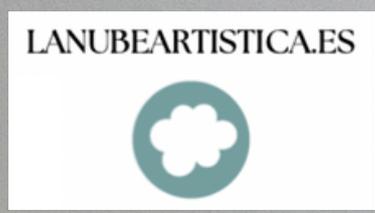
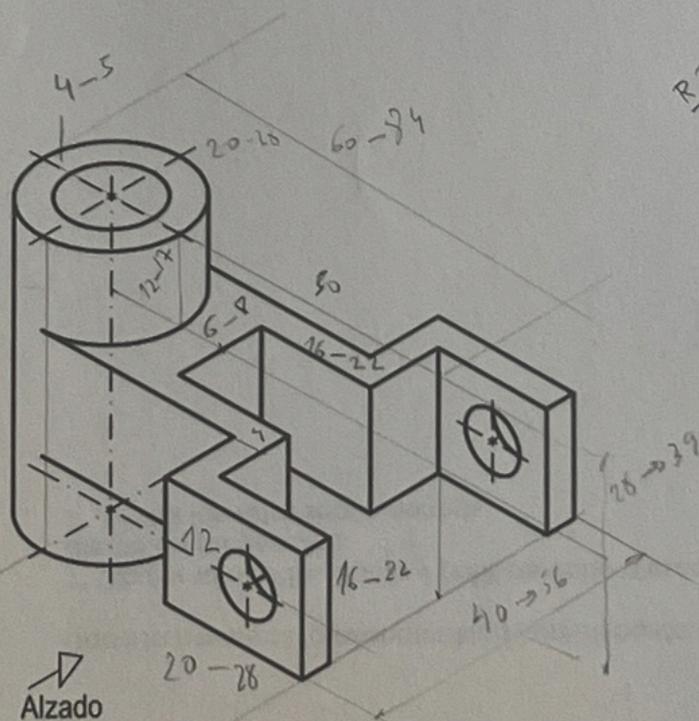
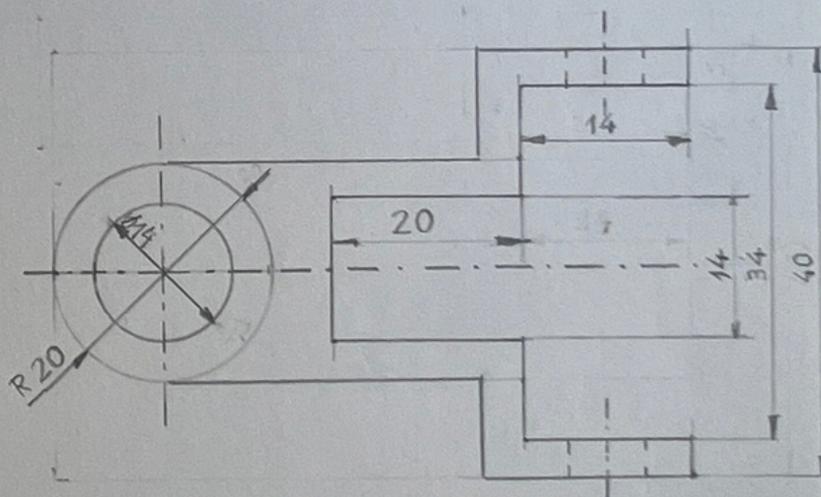
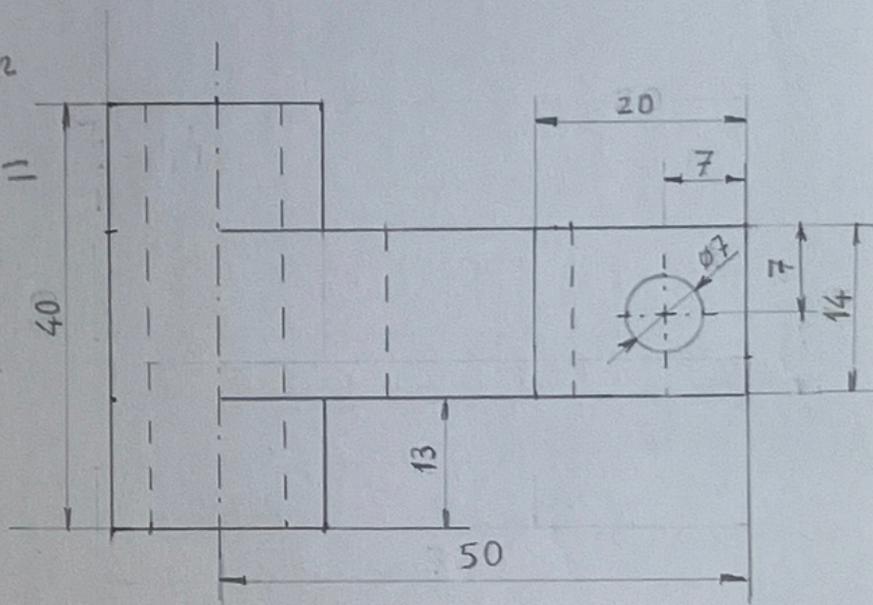


MEIDAS COTAS:

ESCALA VISTAS



$\Rightarrow$  MEDIDAS RESULTADO =  $\frac{5}{7} \cdot$  medidas cotas =  
 $= 0,7 \cdot$  medidas cotas



**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos

## BLOQUE B

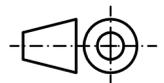
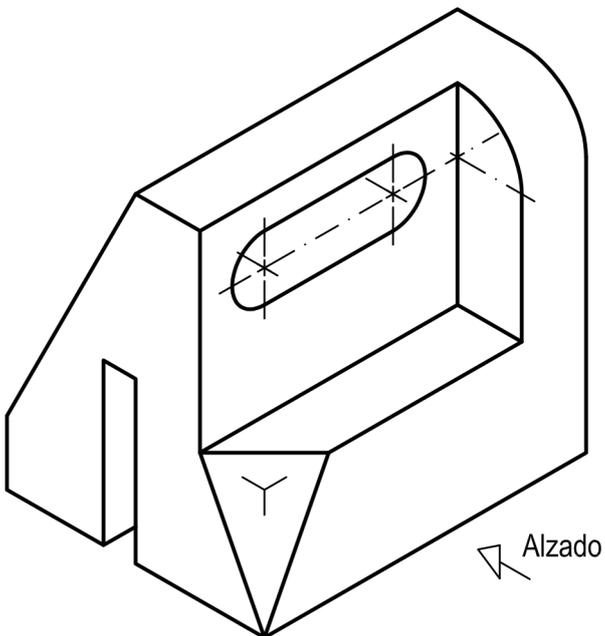
### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y perfil izquierdo a escala 8:7, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El hueco y orificio son pasantes.

LANUBEARTISTICA.ES



#### Puntuación:

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

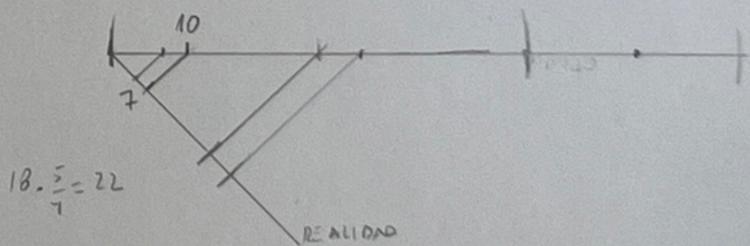
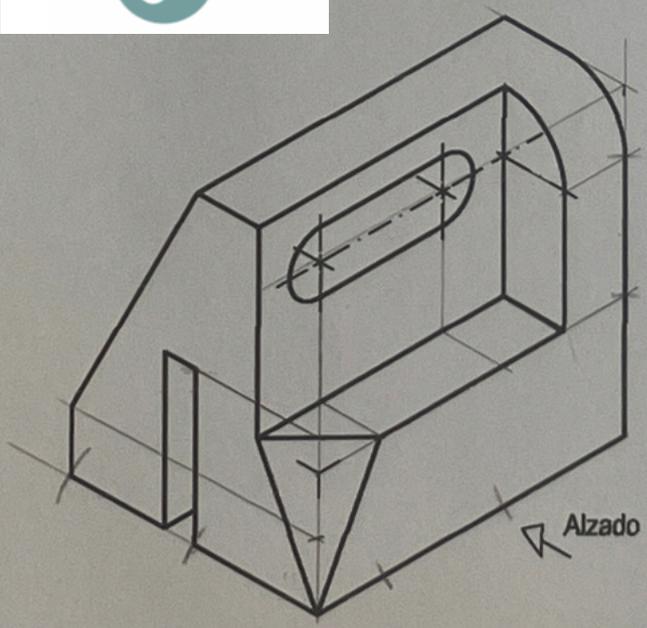
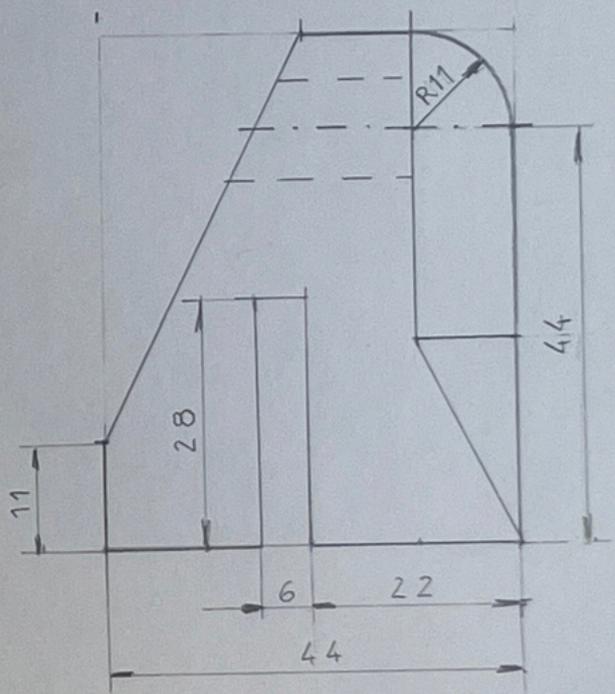
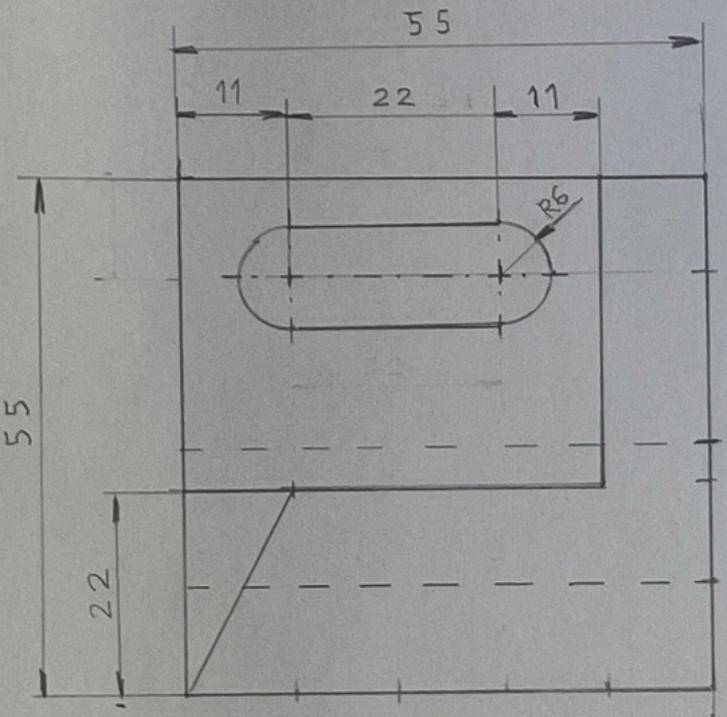
2012-4

**BLOQUE B**  
**EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN**

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y perfil izquierdo a escala 8:7, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El hueco y orificio son pasantes.



$18 \cdot \frac{5}{7} = 22$

ISOM.  
E C.R  
↓ ↓  
1 4  
1 5

DESMARCA  
 $\frac{1}{1} \cdot \frac{5}{4}$

DIEDRICO  
E  
↓  
 $\frac{8}{7}$

APLICAR  
 $\frac{8}{7} = \frac{10}{7}$



**Puntuación:**

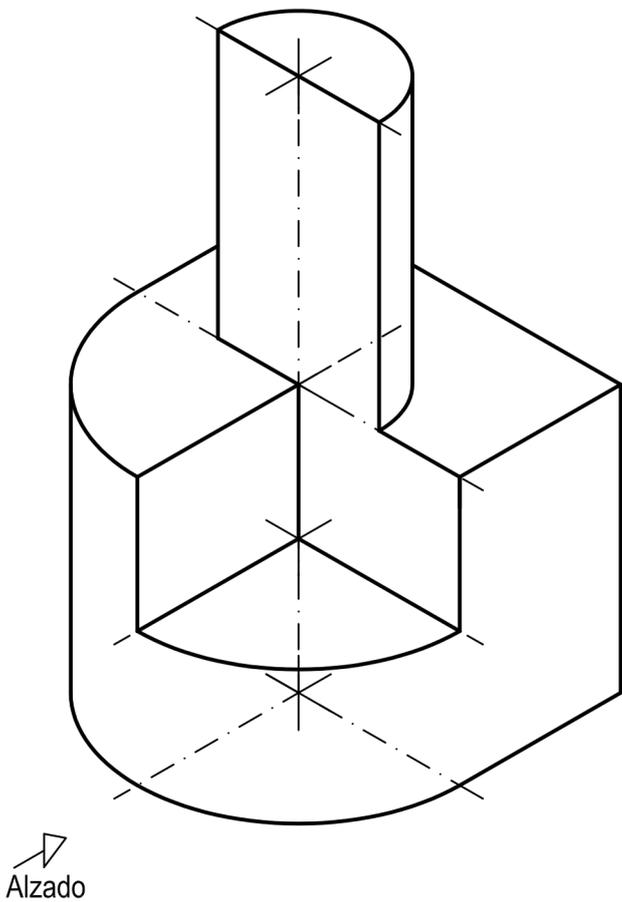
Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

## BLOQUE B

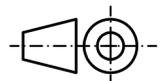
### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 3:4, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.



LANUBEARTISTICA.ES



**Puntuación:**

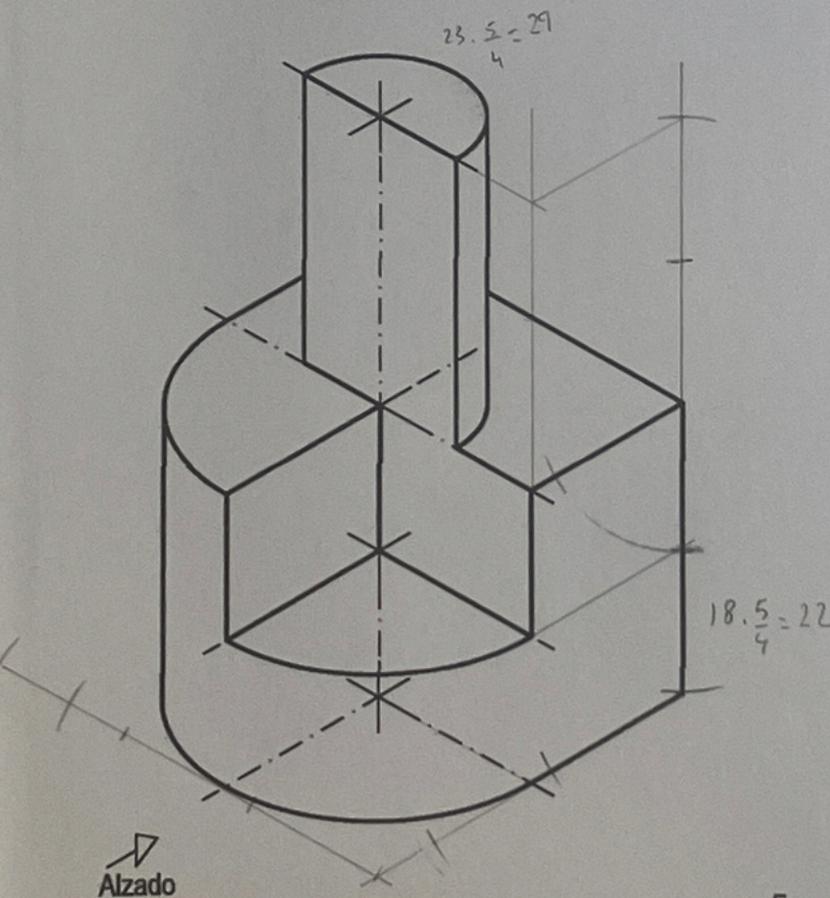
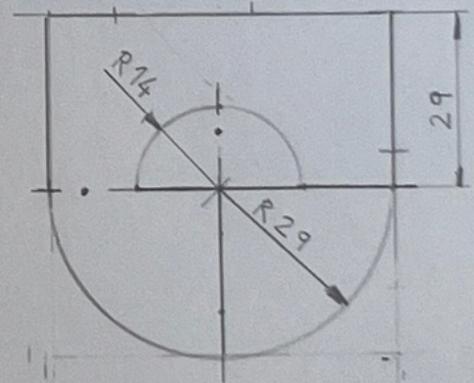
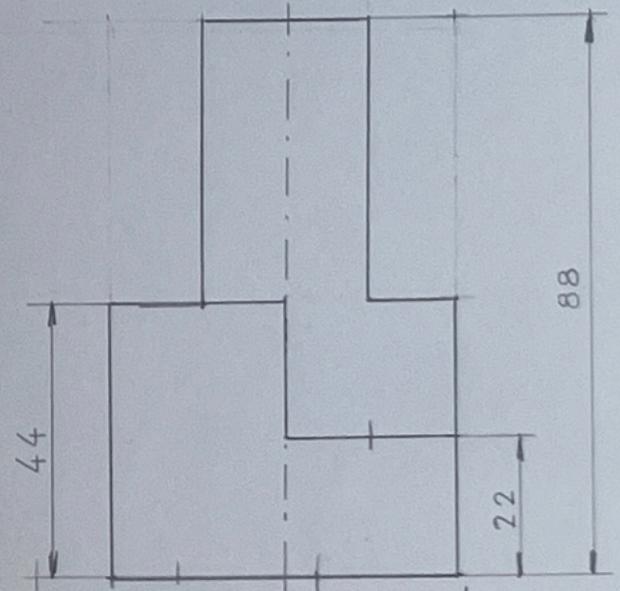
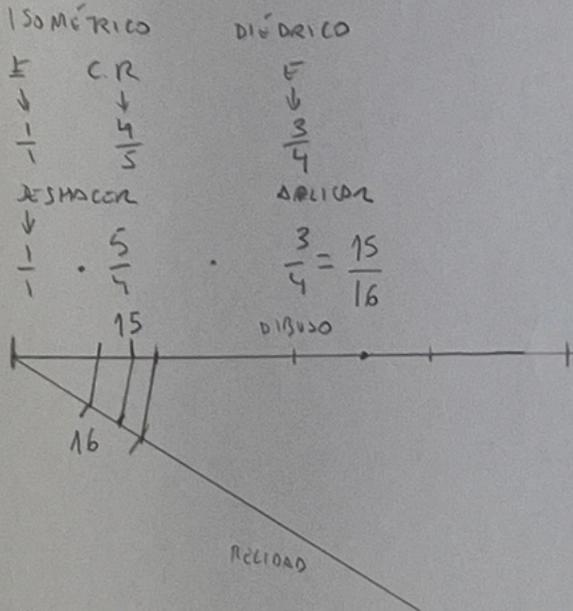
Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

**BLOQUE B**

**EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN**

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 3:4, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.



**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

## BLOQUE B

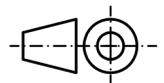
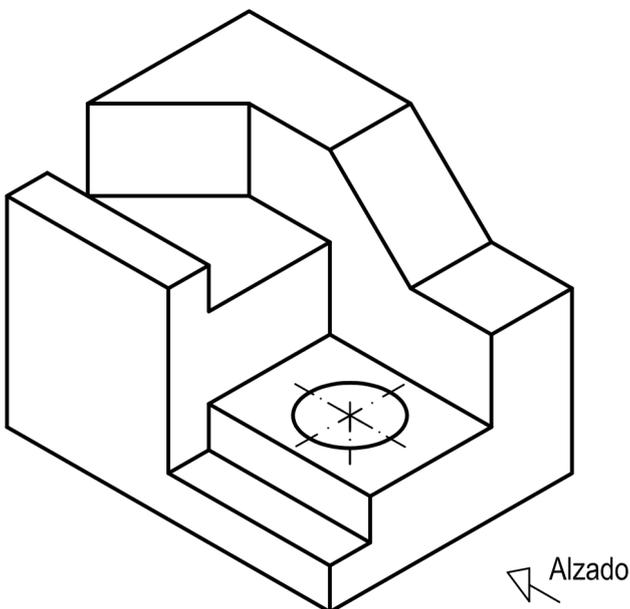
### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 5:4, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El orificio es pasante.

LANUBEARTISTICA.ES



**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

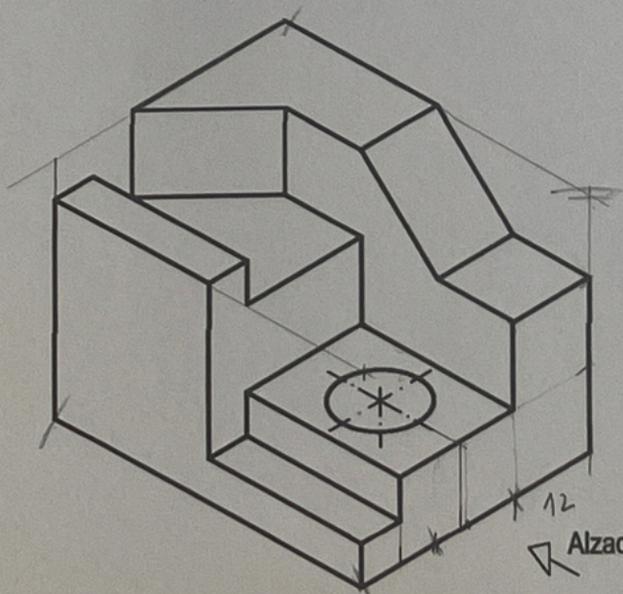
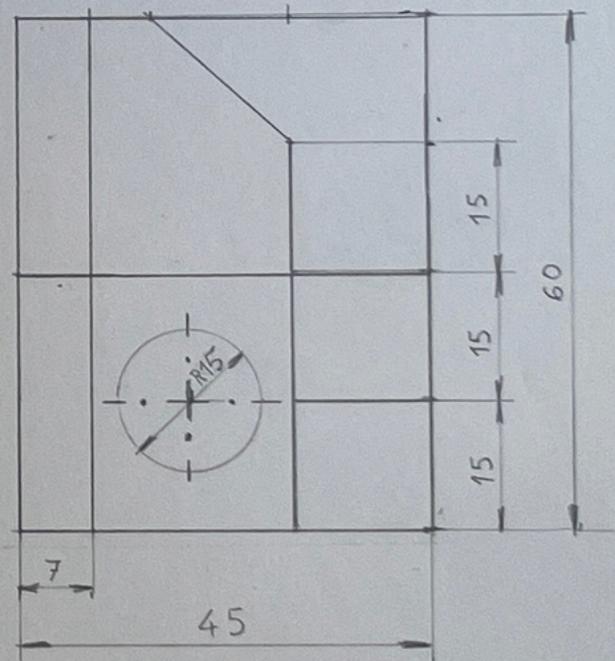
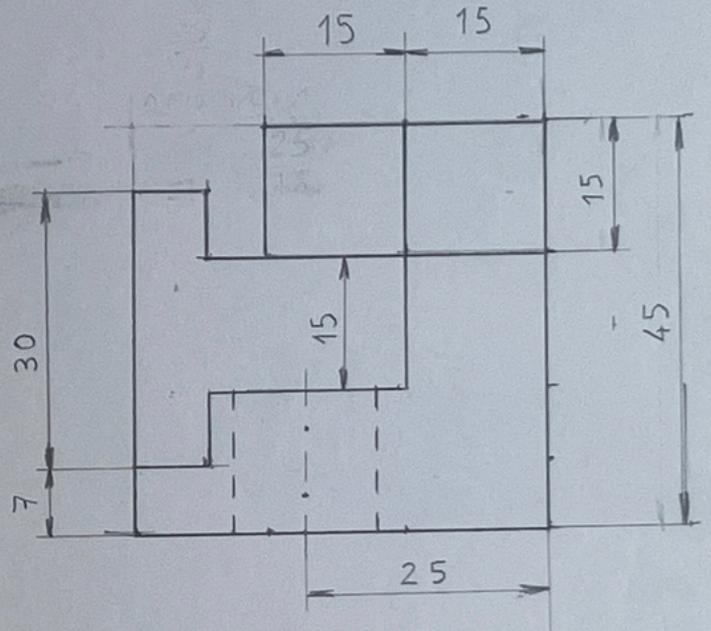
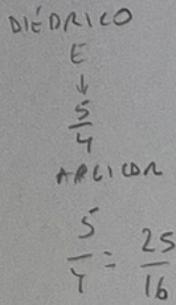
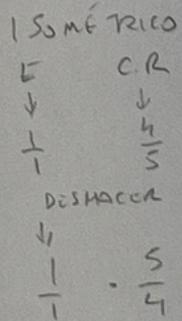
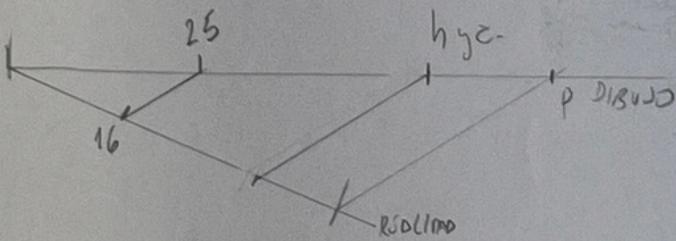
**BLOQUE B**

**EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN**

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 5:4, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

El orificio es pasante.



$12 \cdot \frac{5}{4} = 15$

Alzado  $20 \cdot \frac{5}{4} = 25$

5

**Puntuación:**

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

## BLOQUE B

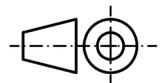
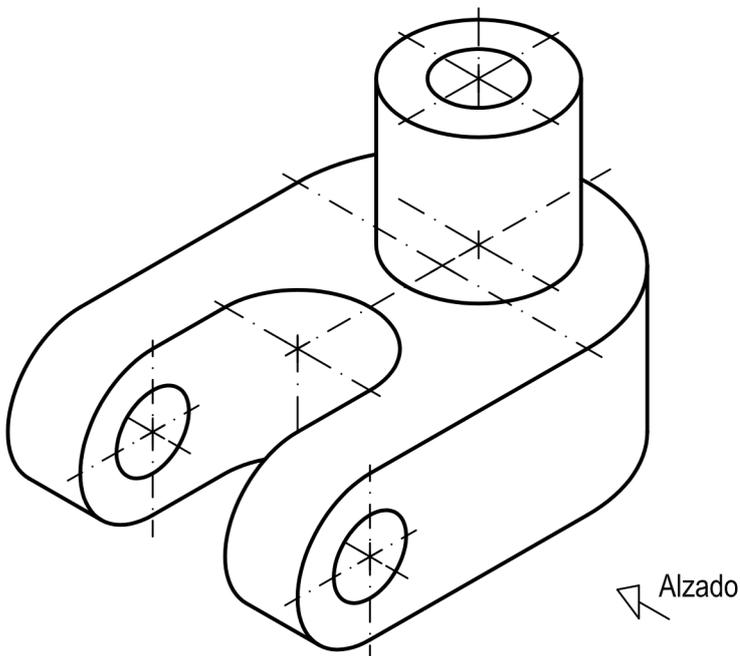
### EJERCICIO 3: NORMALIZACIÓN

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 3:4, se pide:

1. Representar alzado y planta a escala 4:5, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

Todos los orificios son pasantes. La pieza presenta un plano de simetría.

LANUBEARTISTICA.ES



#### Puntuación:

Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

EXERCICIO 3: NORMALIZACIÓN

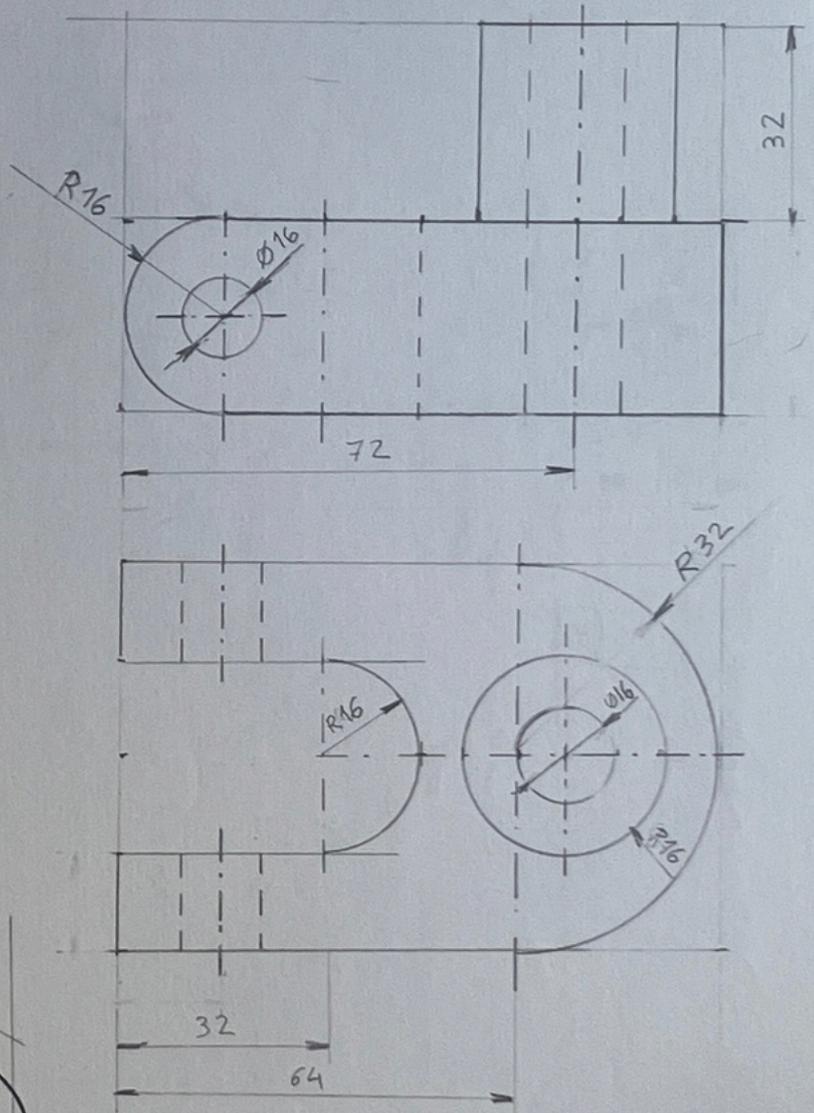
2022 (9) JUNIO

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 3:4, se pide:

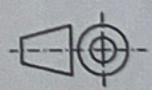
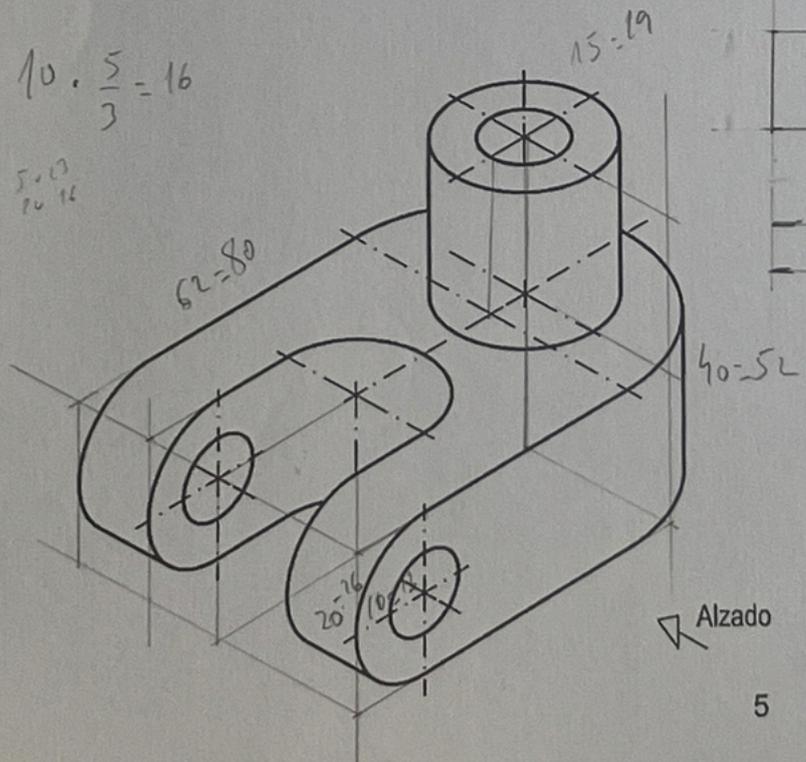
1. Representar alzado y planta a escala 4:5, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.

Todos los orificios son pasantes. La pieza presenta un plano de simetría.

P. isométrica    C.R.    P. vistas  
 $\frac{3}{4}$                      $\frac{4}{5}$                      $\frac{4}{5}$   
 ↓                        ↓                        ↓  
 DESHACER            DESHACER            DESHACER  
 ↓                        ↓                        ↓  
 $\frac{4}{3}$                      $\frac{5}{4}$                      $\frac{4}{5} = \frac{4}{3} = 1,3$



LANUBEARTISTICA.ES



Puntuación:

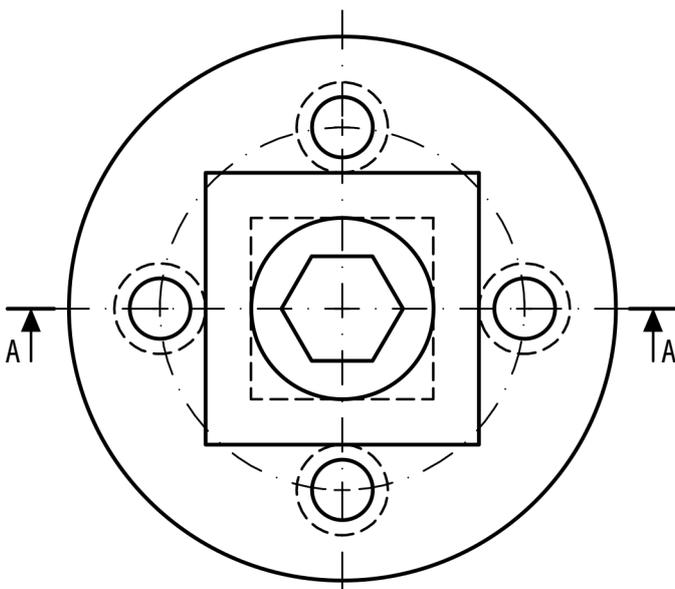
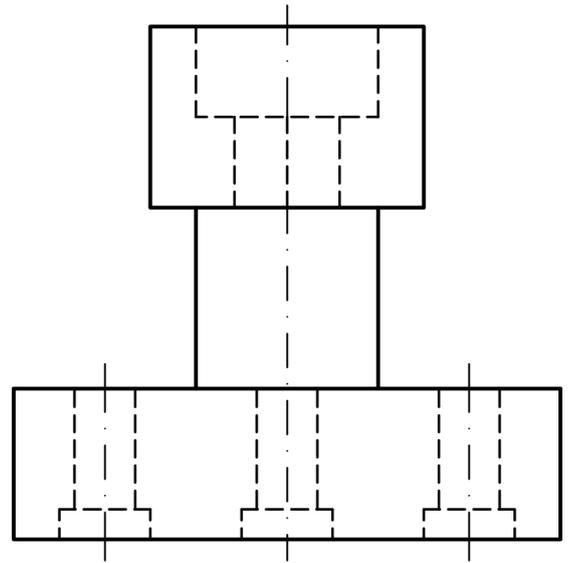
Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,00 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos

## BLOQUE B

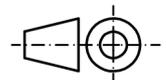
### EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dados planta y perfil de una pieza a escala 4:5, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Dibujar el corte A-A a escala 4:5.
2. Acotar según normas.



LANUBEARTISTICA.ES



**Puntuación:**

Apartado 1	Apartado 2	Puntuación máxima	1,50 puntos	1,50 puntos	3,00 puntos
------------	------------	-------------------	-------------	-------------	-------------

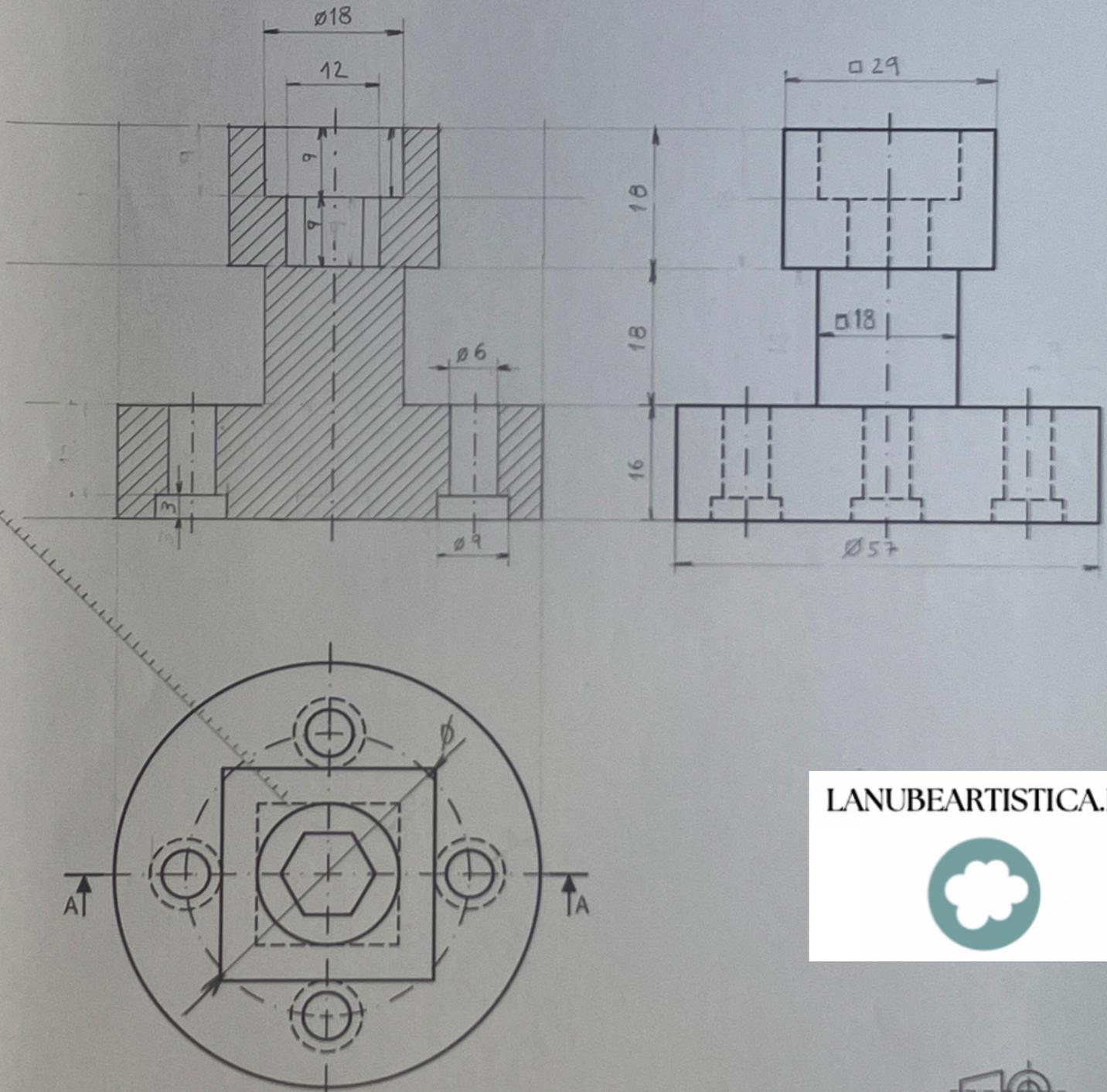
BLOQUE B

PRUEBA (S) 2021

EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dados planta y perfil de una pieza a escala 4:5, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Dibujar el corte A-A a escala 4:5.
2. Acotar según normas.



LANUBEARTISTICA.ES



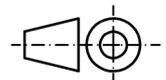
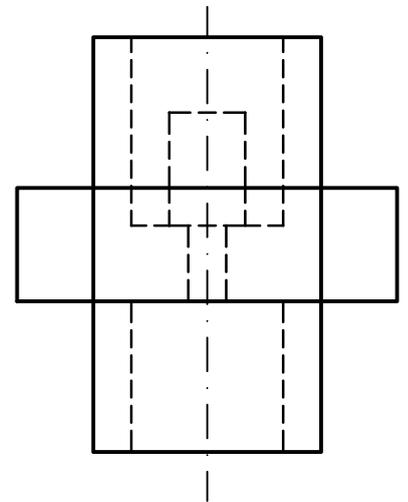
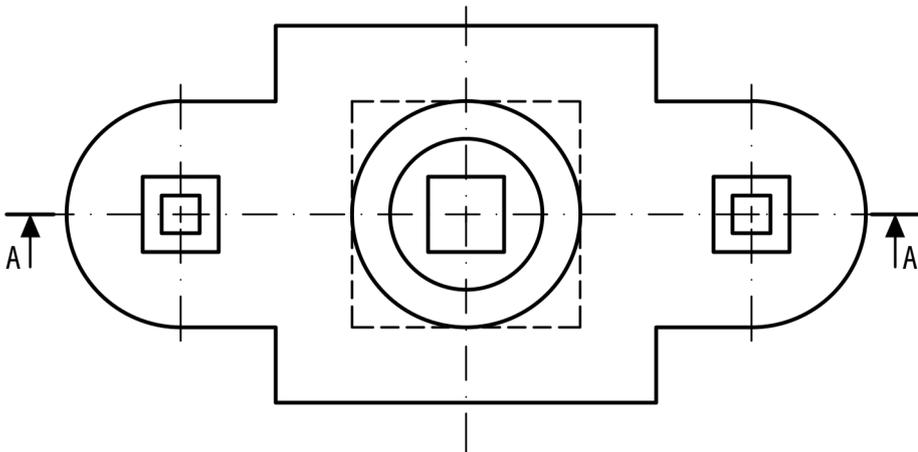
Puntuación:  
Apartado 1 1,50 puntos  
Apartado 2 1,50 puntos  
Puntuación máxima 3,00 puntos

## BLOQUE B

### EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dados planta y perfil de una pieza a escala 1:2, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Dibujar el corte A-A a escala 1:2.
2. Acotar según normas.



#### Puntuación:

Apartado 1	Apartado 2	1,50 puntos
	<b>Puntuación máxima</b>	<b>3,00 puntos</b>

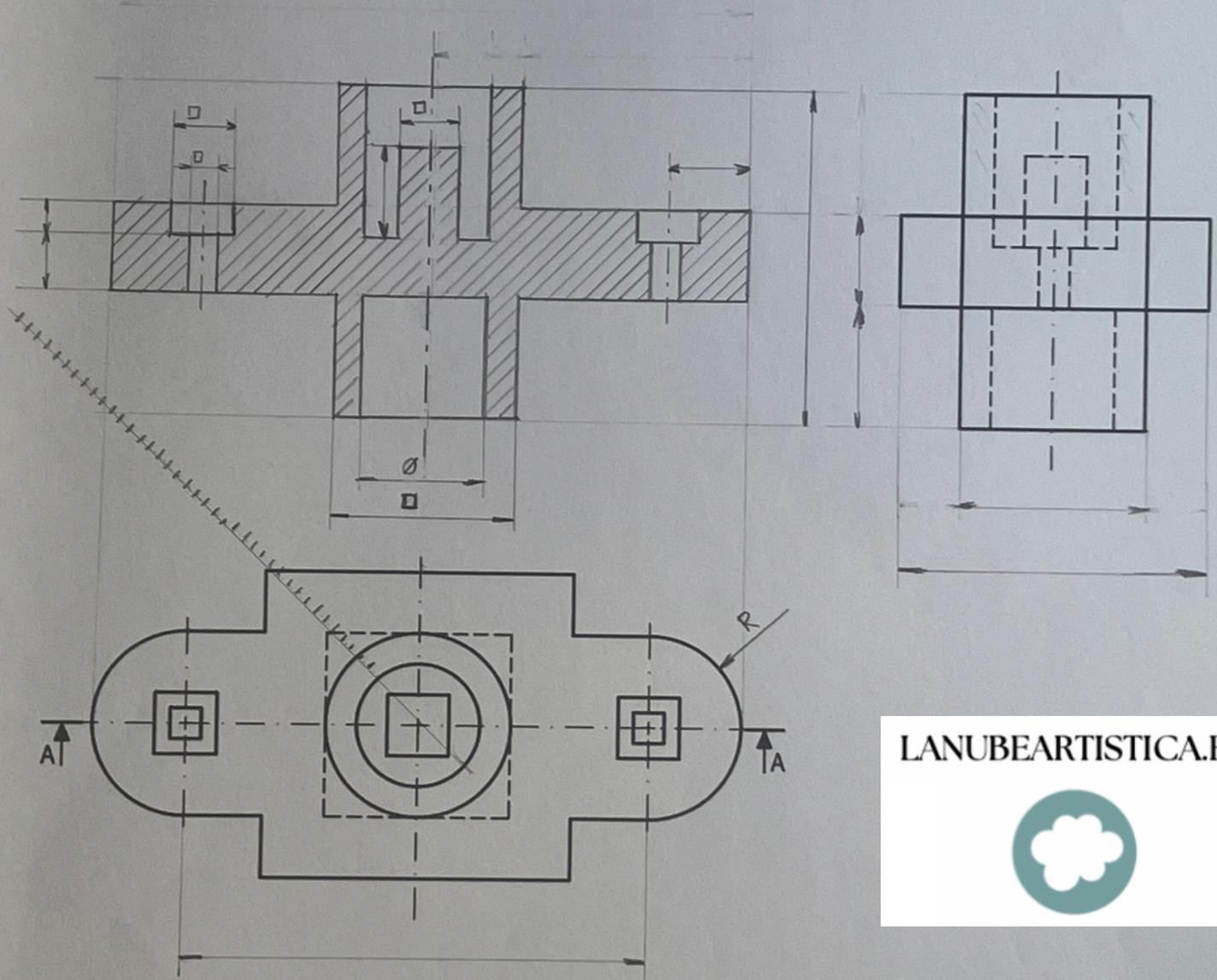
BLOQUE B

PRUEBA 3 2021

EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dados planta y perfil de una pieza a escala 1:2, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Dibujar el corte A-A a escala 1:2.
2. Acotar según normas.



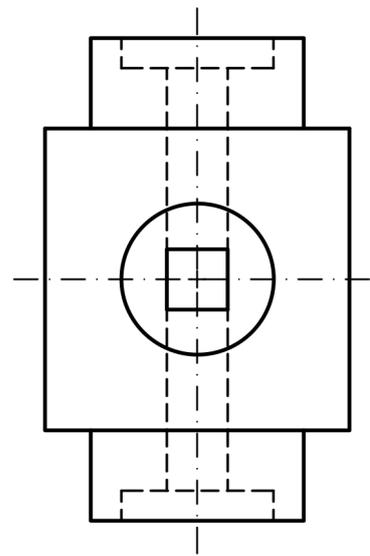
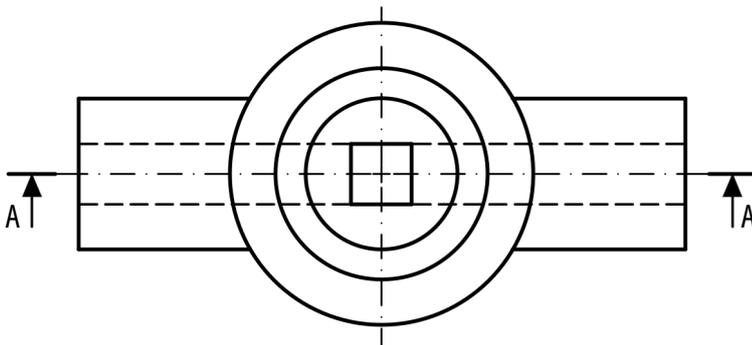
<b>Puntuación:</b>	
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,50 puntos

## BLOQUE B

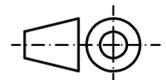
### EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dados planta y perfil de una pieza a escala 2:3, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Dibujar el corte A-A a escala 2:3.
2. Acotar según normas.



LANUBEARTISTICA.ES



**Puntuación:**

Apartado 1 Apartado 1,50 puntos

2 **Puntuación** 1,50 puntos

**máxima** **3,00 puntos**

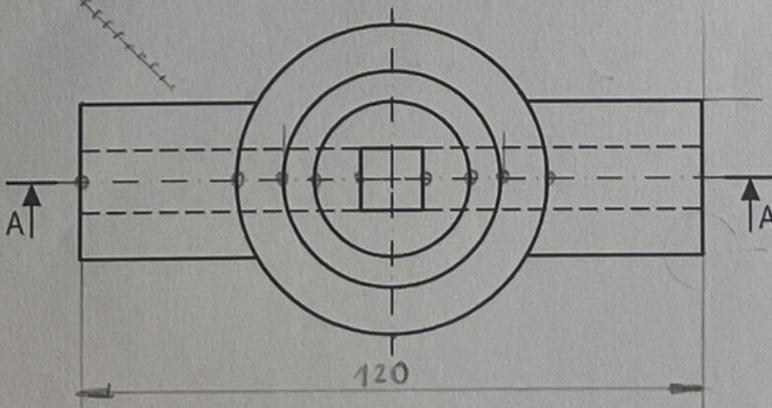
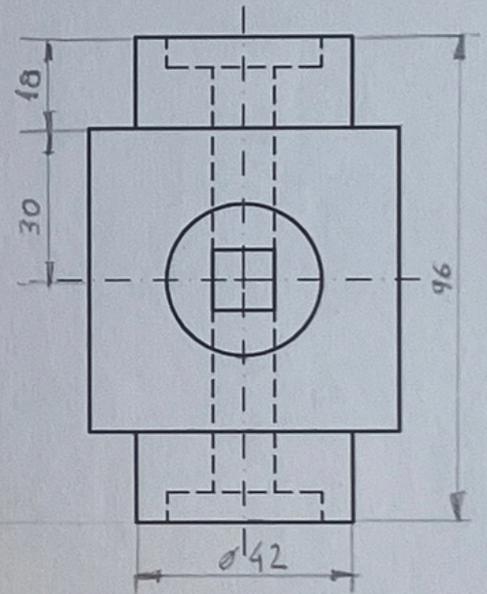
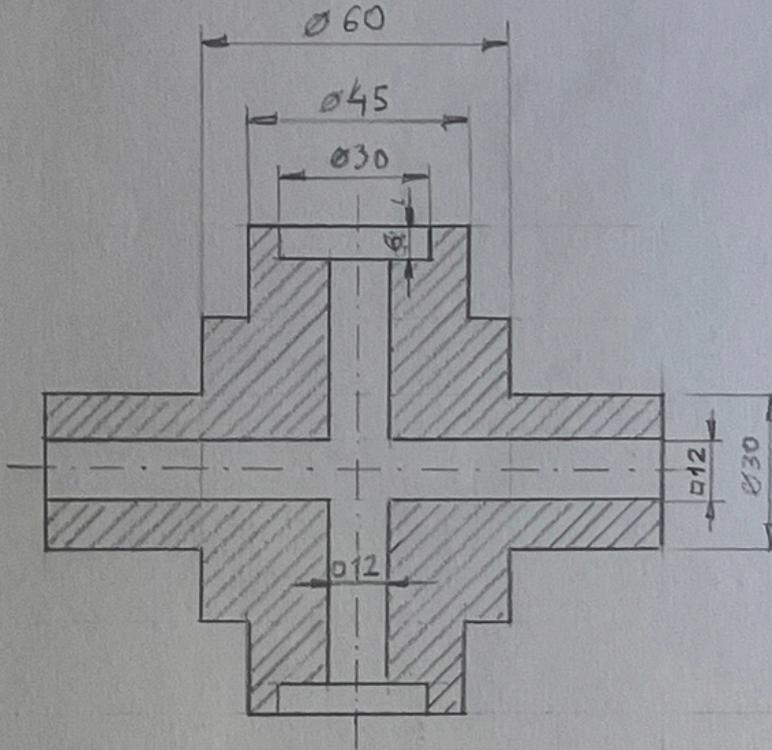
EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

Dados planta y perfil de una pieza a escala 2:3, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

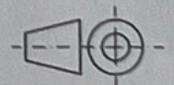
1. Dibujar el corte A-A a escala 2:3.

2. Acotar según normas.  $\text{escala vista} = \frac{2}{3} \Rightarrow \text{REDUCCIÓN} = \frac{3}{2} \cdot \text{medidas vistas.}$

↑  
1,5



LANUBEARTISTICA.ES



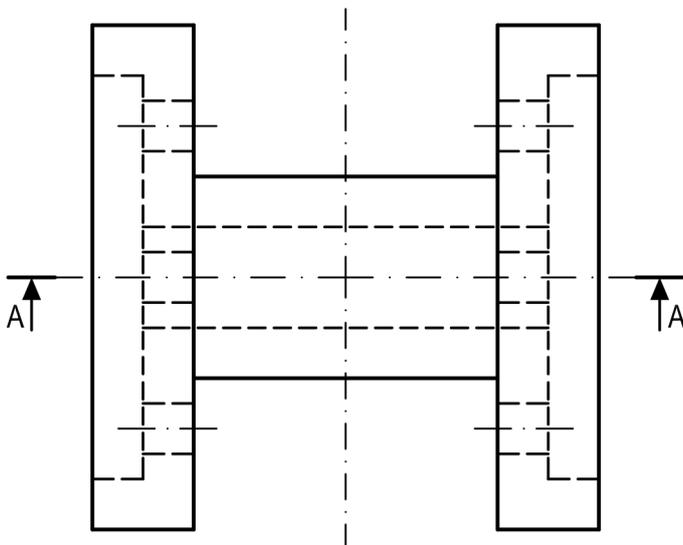
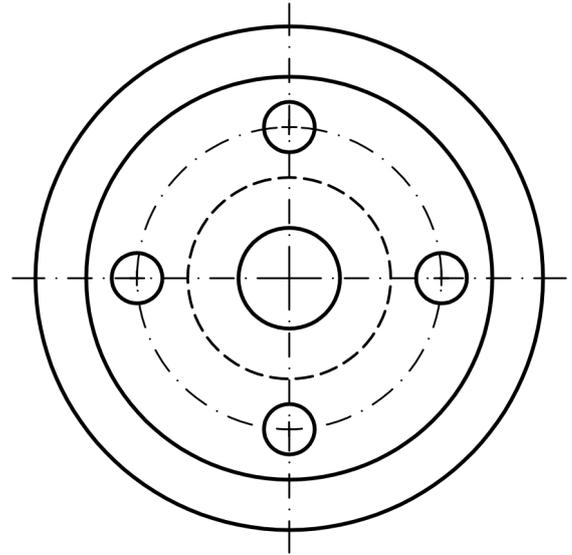
Puntuación:	
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,50 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos

## BLOQUE B

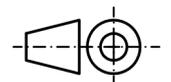
### EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN

Dados planta y perfil de una pieza a escala 2:3, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Dibujar el corte A-A a escala 2:3.
2. Acotar según normas.



LANUBEARTISTICA.ES



**Puntuación:**

Apartado 1 1,50 puntos

Apartado 2 1,50 puntos

**Puntuación máxima 3,00 puntos**

BLOQUE B

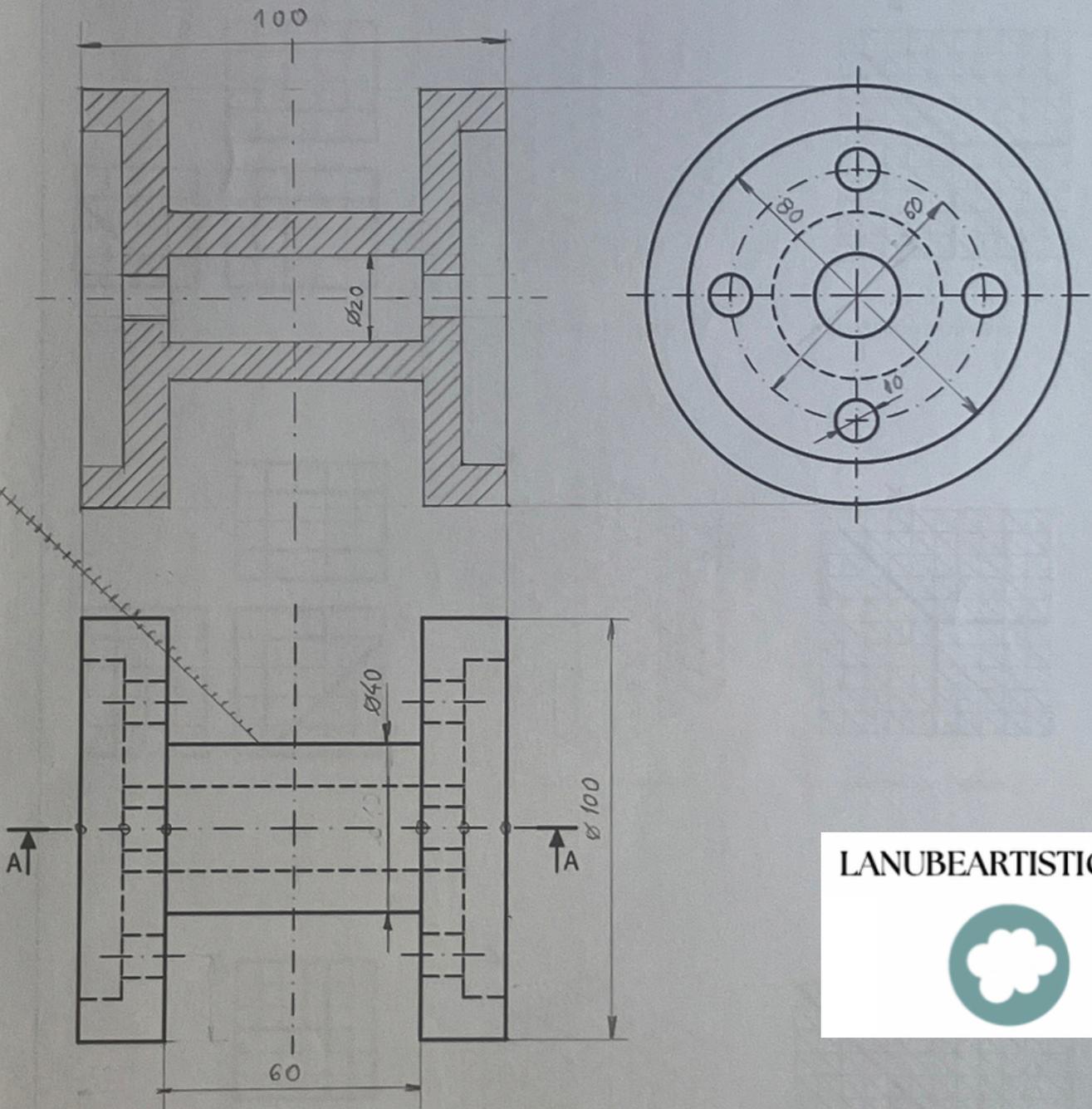
EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN

2022 (5) JULIO

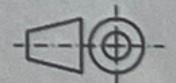
Dados planta y perfil de una pieza a escala 2:3, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Dibujar el corte A-A a escala 2:3.
2. Acotar según normas.

$$\frac{3}{2} = 1,5$$



LANUBEARTISTICA.ES



<b>Puntuación:</b>	
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,50 puntos